

GLASOVNI PREIZKUS ZA MLADE PEVCE V OPERNEM ZBORU

Glasbena matica vabi **mlade pevce (10–15 let)** k sodelovanju v opernem zboru, ki bo v sezoni 2023/2024 nastopil v treh opernih produkcijah SNG Opera in balet Ljubljana:

Jules Massenet: WERTHER

Giacomo Puccini: TOSCA

Giacomo Puccini: LA BOHEME

Glasovni preizkusi bodo potekali 13. 9. 2023 v prostorih Glasbene matice v Ljubljani.

Mladi pevci, ki se odločijo za sodelovanje v otroških in mladinskih pevskih sestavih Glasbene matice, nastopajo v operah, glasbeno-scenskih predstavah in na koncertih osrednjih kulturnih institucij kot so Cankarjev dom, Slovenska filharmonija, Festival Ljubljana, SNG Opera in balet Ljubljana, Narodni dom Maribor idr. Visoko raven poustvarjanja dosegajo pod strokovnim vodstvom umetniške ekipe, ki jo sestavljajo uveljavljeni glasbeni in gledališki ustvarjalci (I. Močnik, T. Kreča, T. Rupnik, M. Kink, E. Hribernik, J. Barbo, I. Kocen, D. Močnik, S. Kulenović idr.).

V zadnjih letih so tako nastopili v operah *Deček, ki je prehitro rasel* (G. C. Menotti), *Tosca* (G. Puccini), *Snežna kraljica* (M. King), *Všeč si mi* (D. Močnik), *Hobit* (D. Burry), *Brundibar* (H. Krasa), *Kaznovana radovednost* (P. Šivic), v glasbenih predstavah *Kraljestvo glasbe* (T. Vulc), *Afriški živalski raj* (A. J. Koprivšek), *Iz trebuha anakonde* (B. Glavina), *Gal v galeriji* (T. Vulc), v baletu *Pojavitev/Izginotje*, glasbeni drami *Faustovo pogubljenje* (H. Berlioz), sodelovali so pri izvedbi Mahlerjeve *Tretje simfonije* in nastopili na več koncertih.

PRIPRAVE in NASTOPI

Izobraževalno-umetniški proces temelji na strokovnem pedagoškem delu, katerega namen je mlade pevce usposobiti za samozavesten ter prepričljiv odrski nastop. Sodelovanje v opernih predstavah ponuja priložnost za večplastno obliko pevskega izobraževanja, za sodelovanje s profesionalnimi umetniki, za pridobivanje novih gledaliških znanj in izkušenj, za razvijanje socialnih kompetenc, spoznavanje skupinske dinamike, osebno rast in samorefleksijo lastnih umetniških potencialov.

Pevske vaje se bodo začele oktobra in bodo potekale enkrat tedensko, režijske vaje z orkestrom pa bodo potekale strnjeno dva do tri tedne pred premiero oz. prvo predstavo. Natančen termin vaj bo objavljen naknadno.

Jules Massenet, Werther

Premiera: 18. 1. 2024

Predstave: 19. 1., 20. 1., 23. 1., 25. 1., 8. 3., 9. 3. 2024

Giacomo Puccini, Tosca

Predstave: 14. 3., 16. 3., 21. 3., 27. 3. 2024

Giacomo Puccini, La Boheme

Premiera: 11. 4. 2024

Predstave: 12. 4., 13. 4., 16. 4., 18. 4., 19. 4., 20. 4., 31. 5., 1. 6. 2024

INFORMACIJE

Glasbena matica Ljubljana
Vegova ulica 5, 1000 Ljubljana
Lucija Pavlovič, koordinatorka projekta
organizator@glasbenamatica.si
01 421 05 93 in 051 359 313
www.glasbenamatica.si

PRIJAVA NA GLASOVNI PREIZKUS:

Ime in priimek otroka:
Datum rojstva:
Naslov stalnega bivališča:
Pošta in kraj bivališča:
Naziv osnovne šole, ki jo obiskuje otrok:
Ime in priimek starša:
E-naslov starša:
Mobitel starša:

Zdravstveno stanje oz. posebne potrebe otroka, ki lahko vplivajo na otrokovo sodelovanje v operni produkciji:

Ali je otrok član pevskega zbora? Če da, katerega?
Ali se otrok uči solo petja? Če da, v kateri šoli in pri katerem učitelju?
Ali se otrok uči igranja na instrument? Če da, na katerega?
Ali je otrok že nastopil v glasbenem gledališču? Če da, v katerih predstavah?

Mladi pevci, ki bodo v letu 2023/2024 nastopili v operi Kekec ali v glasbeni predstavi Gal v galeriji, naj se na ta glasovni preizkus ne prijavljajo. Zaradi prekrivanja terminov vaj in predstav namreč ne morejo sodelovati pri več projektih v istem obdobju.

Rok za prijave: 8. 9. 2023, e-prijavnica na www.glasbenamatica.si