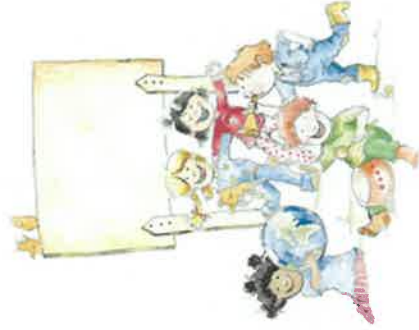


OŠ Staneta Žagarja Lipnica  
Lipnica 12, 4245 Kropa



# **Obvezni izbirni predmeti 7. do 9. razred za šolsko leto 2022/2023**

Lipnica, maj 2022

# RASTLINE IN ČLOVEK



Izbirni predmet je enoletni in je namenjen učencem 7., 8. in 9. razredov.

Obseg: 35 ur oziroma 32 ur. Mentor: Katja Gantar

Rastline ne kažejo izrazitih reakcij kot živali, zato so za večino ljudi manj zanimive. Pri navedenem predmetu razširiš in poglobiš znanje o rastlinah ter oblikuješ pozitiven odnos do njih. Spoznaš vlogo rastlinskega sveta in s tem pomen varovanja rastlin ter njihovega življenjskega okolja. Nadgrajuješ vsebine pri naravoslovju in biologiji.

Delo je predvsem praktično, raziskovalno in temelji na izkustvenemu učenju. Gre za delo na terenu, opazovanje, uporabo slikovnih ključev, mikroskopiranje, oblikovanje izdelkov, izdelavo herbarija, eksperimentalno in laboratorijsko delo.



## Zajete vsebine:

- raznolikost rastlin in izdelava herbarija;
- rastline v človekovi prehrani in začimbnice (vključuje tudi pripravo jedi iz rastlin: npr. namaz, sladica, napitek,... in gojitev ter uporabo nekaterih začimbnic);
- krmne in industrijske rastline;
- zdravilne rastline (vključuje tudi izdelavo zdravilnega ali kozmetičnega pripravka: npr. zeliščni poparek, ognjičeva ali sivkina krema, vanilijev balzam za ustnice, limonino ali sivkino milo in medeno vanilijevo milo, lepotna čistilna obrazna maska za mastno kožo in vlažilna obrazna maska za suho kožo (lahko maska proti aknam, pegam, mozoljem in lišajem), tonik in peeling za obraz, naravni kokosov balzam za lase, naravni šampon iz žajblja v obliki mila, hranilna maska za suhe lasne konice, naravni pripravek za odpravljanje naglavnih uši,...);
- okrasne rastline (vključuje tudi izdelavo okrasnih sveč in pripravo pirhov iz naravnih barvil);
- zaščitene rastline;
- strupene rastline (vključuje tudi seznanitev z oblikami zasvojenosti).

# POSKUSI V KEMIJI

Izbirni predmet je enoletni in je namenjen učencem 8. ter 9. razreda.

Obseg: 35 oziroma 32 ur. Mentor: Katja Gantar



Pri poskusih v kemiji razvijaš in poglobljaš naravoslovno pismenost, osnove znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezuješ teorijo s prakso. Navedeni izbirni predmet ti omogoča, da utrdiš, dopolniš in poglobiš znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela, z razvijanjem razumevanja bistvenih podobnosti in razlik med snovmi na temelju opazovanj in eksperimentiranja. Spoznavaš metode in razvijaš spretnosti ter veščine varnega, učinkovitega dela s snovmi, eksperimentiranja in raziskovanja. Seznanjaš se z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju in se uriš v osnovnih tehnikah ter operacijah laboratorijskega eksperimentalnega dela. Razvijaš tudi eksperimentalni pristop.



**Predvideni poskusi:** plamenske reakcije, ples mavrične pene, reaktivnost natrija, gorenje metanola, mavrica v valju, pokajoči milni mehurčki, pokanje s šumečimi tabletami, iskrice, faraonova kača, tekoči kristali, priprava balonov (mehurjev) s sublimacijo suhega ledu, poskusi s tekočim dušikom, spontan vžig, ples in brundanje gumi medvedkov, sluzki (»šmrklji«), z mešanjem do pokanja, ugotavljanje kislosti in bazičnosti raztopin različnih snovi, dišava in smrad, skrivnostni risar – vžigalica, izdelava vazelina in mila, dokaz amonijaka pri razpadu las, analiza vode, gašenje s plinom, apnena voda se zmotni, modra steklenica, lepilo iz krompirja, krvavo čaranje, sprememba barve cveta, papirna kromatografija, ustvari koralni greben v čaši,...

**Ostale zajete vsebine:** zaščita in pravila varnega dela v laboratoriju, prva pomoč v laboratoriju, varnostni znaki, simboli za označevanje nevarnih snovi, standardna opozorila in obvestila na embalažah kemikalij, laboratorijski inventar in njegova pravilna uporaba, prispevki nekaterih kemikov k znanosti, zgodovina razvoja modela atoma, ogled kemijske tovarne Atotech v Podnartu,...



# Hallo!



# NEMŠČINA

## SPLOŠNO

- triletni izbirni predmet, za učence 7., 8. in 9. razreda,
- dvakrat tedensko po eno šolsko uro,
- tri stopnje predmeta: NI 1 (nemščina 1), NI 2 (nemščina 2), NI 3 (nemščina 3).

## ZAKAJ NEMŠČINA?

- Naučiti se nov jezik je darilo za vse življenje. Prej začneš, lažje gre. Znanje jezikov je vse bolj dragoceno.
- Nemščine se učiš se ob igri, ob tem pa razvijaš: branje, poslušanje, govorjenje in pisanje.
- Učenje jezika spodbuja mišljenje in razvija možgane, krepi socialne veščine.
- Nemščina je tretji najpogostejši tuji jezik, ki se ga učijo ljudje po vsem svetu. Sodi med deset najbolj pogosto uporabljenih jezikov na svetu. Po številu rojenih govorcev je vodilni jezik v Evropski uniji. Je jezik, ki ga izven nemškega govornega področja obvlada in uporablja več kot 100 milijonov ljudi.

## OBVEZNOSTI

- sodelovanje pri pouku in sprotno delo,
- vestno prinašanje pripomočkov,
- domače vaje, ki so namenjene pripravi na pouk, utrjevanju, ponavljanju, samostojnemu učenju in navajanju na soodgovornost za lastno znanje.

## KAJ POTREBUJEŠ?

- učbenik **BESTE FREUNDE A1.1** (samo učenci nemščine 1)
- učbenik **BESTE FREUNDE A1.2** (samo učenci nemščine 2)
- učbenik **BESTE FREUNDE A2.1** (samo učenci nemščine 3)
- veliki črtani zvezek (lahko za več let),
- voljo do igrivega učenja novega jezika.



**Pridruži se! Učenje jezika je lahko zabavno in marsikaj že znaš.**

Katarina Perič, prof.



OŠ Staneta Žagarja Lipnica



Namenjen je ysem učenkam in učencem, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali zunaj nje.

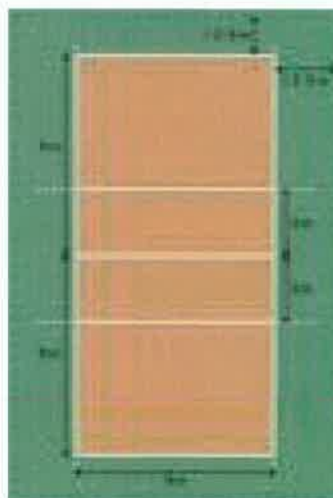
Igralne različice 2:2 in 3:3 4:4 na različnih velikostih igrišč, igra 6:6 na skrajšanem ali normalnem igrišču.

Izbrani šport omogoča učencem poglobljanje znanj na tistih področjih, ki jih bolj zanimajo in se na teh področjih čutijo uspešni.

**IZBRANI ŠPORT**  
**ODBOJKA**

Učenje zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov: podaja, sprejem servisa, zgornji servis, paspadalni udarec, enojni in dvojni blok, odločevanje v obrambi.

Spopolnjevanje osnovnih tehničnih elementov: zgornji in spodnji odboj, spodnji servis.



Primerno izbrane vsebine, ustrezne metode in oblike dela bodo pomagale učencem, da bolje razumejo in dajo smisel pozitivnim učinkom športa, hkrati pa se psihično sprostijo. Učenci si oblikujejo stališča in vrednotni odnos do športa kot kulturne sestavine človekovega življenja.



OŠ Staneta Žagarja Lipnica



Namenjen je vsem učenkam in učencem, ne le tistim, ki se s športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali zunaj nje.

Program je brezplačen za vse učenke in učence.

Nadgradnja vsebin redne športne vzgoje, s katerimi vplivamo na zdravje in dobro počutje.

## IZBIRNI PREDMET ŠPORT ZA ZDRAVJE

Spoznati pomen primerne prehrane za zdravje in dobro počutje, razumeti odzivanje organizma na napor, razumeti pomen nadomeščanja izgubljene tekočine, škodljivost dopinga, poživil in drugih preparatov.



**VSEBINE:**  
Splošna kondicijska priprava, atletika, odbojka, košarka, nogomet, gimnastika, ples.

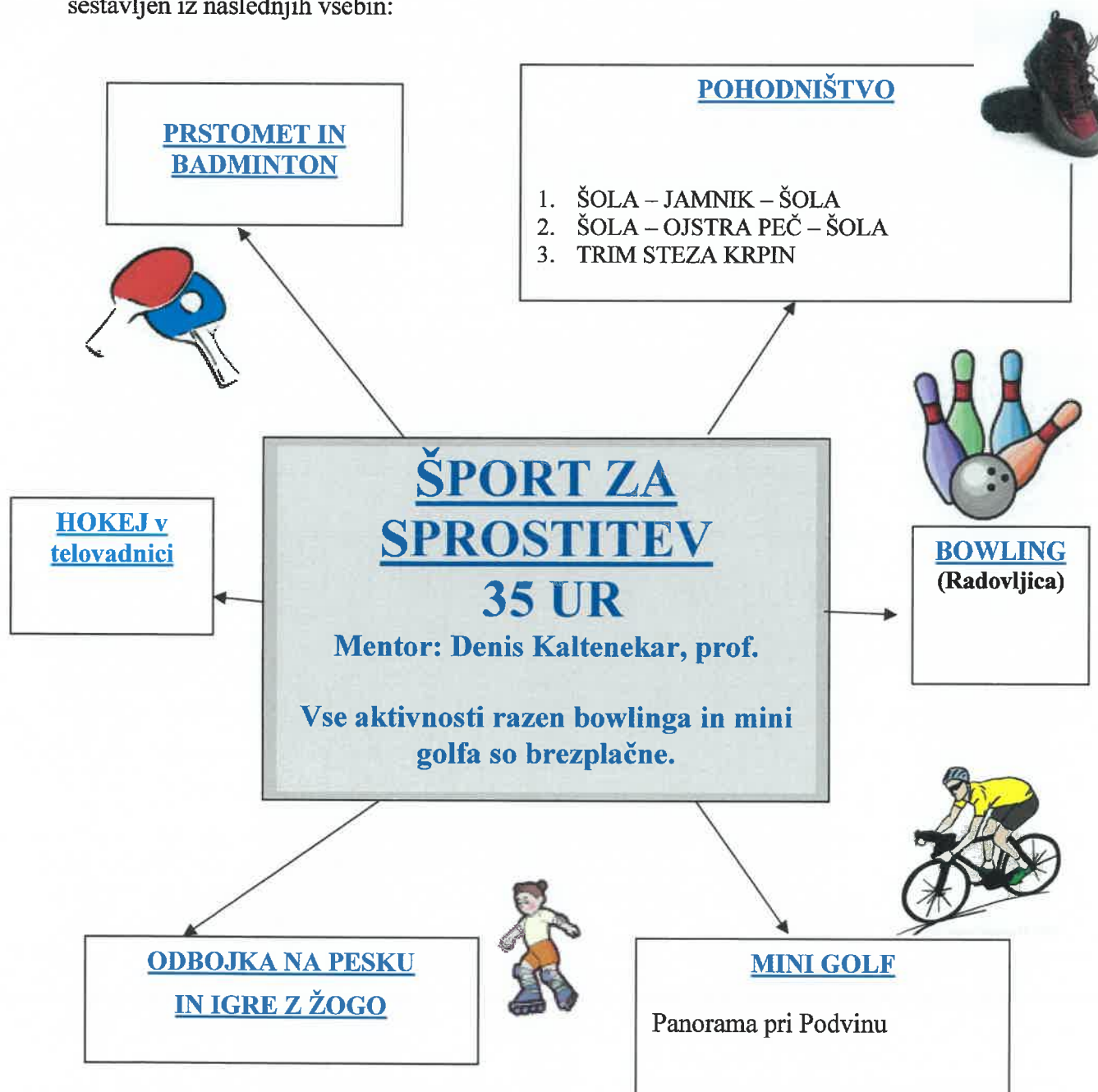


Učitelj športa: Bojan Tisak, prof.

# IZBIRNI PREDMET - ŠPORT ZA SPROSTITEV

**Spoštovani starši in učenci!**

V šolskem letu 2022/2023 vam ponujam izbirni predmet **ŠPORT ZA SPROSTITEV**, ki je sestavljen iz naslednjih vsebin:



**Mini golf, bowling, pohodništvo SE IZVAJA PO POUKU V POPOLDANSKEM ČASU OD 13.40 DO 17.00.**

# Filmska vzgoja

## KAJ JE FILM



V šolskem letu 2022/23 lahko izberete predmet Filmska vzgoja - Kaj je film.

Nanj se lahko prijavite učenci 7., 8. in 9. razreda.

Predmet bo potekal eno uro na teden oz. po sklopih. Ocenjevanje pri predmetu je številčno. Oblike preverjanja znanja so raznolike in poleg uveljavljenih ustnih in pisnih oblik upoštevajo še ustvarjene izdelke (miniaturne animacije) ter proces dela samega.

### Kaj bomo delali pri predmetu **KAJ JE FILM**

1. Pri urah si bomo **ogledali filme** in se o njih potem pogovorili (celovita izkušnja ogleda filma in razprava po ogledu, interpretacija).
2. Spoznali bomo **film, filmsko ustvarjalnost, filmske žanre in poklice** povezane s filmom (temeljne vrste in oblike filma, prvine filmskih žanrov, najvidnejša dela, obisk lokalnega kinematografa, možnosti filmske distribucije, avtorske pravice, seznanjanje v postopkih in tehnikah animiranih filmov, zvok ...).
3. Učenci boste sami **ustvarili animirani film** (učenci posnamejo in zmontirajo kratek animirani film z uporabo mobilnih telefonov, fotoaparatorov in šolskih računalnikov, pripravijo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotijo in utemeljeno primerjajo; izbira zgodbe, tehnike, delitev nalog: režiser, glavni animator in soanimator).

Splošni cilji: učenci in učenke spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost; razumejo film kot ustvarjalni proces; vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma; krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma; spoznavajo filmske žanre; spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini; razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja; razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma; spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform; primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko; ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovezetnost za doživljanje drugih; krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

## V A B L J E N I !

Mateja Fon Špitalar





## Likovno snovanje 3

**Rad/a ustvarjaš, rišeš, gradiš ali slikaš? Pri izbirnem predmetu likovno snovanje lahko razvijaš svoje ustvarjalne ideje in sposobnosti na izbranih likovnih področjih.**

Enoletni izbirni predmet **likovno snovanje 3** je namenjen učencem zadnje triade. Poteka eno uro tedensko ali po dogovoru. Skupno število ur je 35, ocenjuje se s številčno oceno.

Predmet likovno snovanje se dopolnjuje z vsebinami rednega predmeta likovna umetnost. Učenci razvijajo ročne spretnosti, izhodišče za izrazno delo pa je likovno teoretični problem. Vsebina je oblikovana in prilagojena posamezni starostni stopnji učencev. Likovni pedagog ob tem učence spodbuja in skrbi za uspešno motivacijo ter dopušča, da na ustvarjalen način izrazijo svoje likovne zamisli. Za veliko sodobnih poklicev je izjemno pomembno znanje s področij likovne umetnosti – modni oblikovalec, pleskar, frizer, medijski tehnik, prodajalec, vrtnar, aranžer, tiskar, slikar, kipar, grafik, scenograf ...

### **Vsebine likovnega snovanja 3:**

- **zlati rez**, osnovne zakonitosti ga vodijo od piramid do danes, in risanje z njegovo pomočjo,
- **obrnjena perspektiva** - domišljije ne bomo omejevali,
- **kiparstvo**, kjer se kiparski in zunanji prostor zanimivo prepletata v instalaciji,
- **prostorsko oblikovanje** bo spoznal s pomočjo digitalne fotografije in računalniških programov in bo načrtovanje sprememb v domačem kraju,
- **vizualne komunikacije** bo uporabil pri oblikovanju svojega logotipa.

***Vabljen k uram ustvarjanja!***

Likovna pedagoginja Mateja Fon Špitalar

Temeljni namen predmeta je **vzgoja učencev za pozitiven odnos do turizma in turistov**. Učencem naj bi vzbudil **zanimanje za turizem** kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela ter jih motiviral za pridobivanje znanja o turizmu kot družbenem gibanju in **perspektivni gospodarski dejavnosti** v domačem kraju, širši okolici in državi ter za **spoznavanje, ohranjanje in premišljeno izkoriščanje naše naravne in kulturne dediščine**, ki je oblikovala našo istovetnost in razpoznavnost.

Učenci pri izbirnem predmetu turistična vzgoja:

- na primeru domačega kraja spoznavajo turizem kot spreminjajoč se razvojni pojav, družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost, pomembno za razvoj Slovenije;
- seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domačem kraju (pokrajini) in v Sloveniji;
- spoznavajo in vrednotijo naravne, družbene, gospodarske in politične osnove za razvoj turizma, zlasti naravno in kulturno dediščino v domačem okolju, in v Sloveniji in ob tem pridobivajo nacionalno samozavest in ponos;
- odkrivajo in vrednotijo tiste sestavine življenja v domačem kraju in regiji, ki bi lahko obogatile obiskovalce in tudi njih same;
- se vključujejo v turistično življenje domačega kraja in pri tem spoznavajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega;
- spoznavajo turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih ter razvijajo sposobnosti za opravljanje najrazličnejših del v turizmu;
- spoznavajo načine pridobivanja in posredovanja informacij v turizmu in o turizmu;
- spoznavajo turistično društveno dejavnost in se pripravljajo za sodelovanje v turističnem društvu;
- razvijajo sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

Učitelj: Boštjan Kališnik, prof.





# OKOLJSKA VZGOJA

JE ENOLETNI IZBIRNI PREDMET,  
NEMENJEN UČENCEM OD 7. DO 9. RAZREDA

Izbirni predmet okoljska vzgoja je zasnovan interdisciplinarno, tako da povezuje in nadgrajuje znanja različnih naravoslovnih in družboslovnih predmetov v obveznem programu osnovne šole.

**Izbirni predmet temelji na spodbujanju "okoljske pismenosti", ki naj bi jo glede na naraščajoče okoljske probleme našega planeta pridobili vsi državljani.**

Učenci:

- se ob neposrednem stiku z naravnim okoljem zavedo njegove vrednosti, pa tudi ranljivosti, razvijejo občutek za lepo in vredno v okolju, ljubezen in občudovanje ter željo po ohranjanju okoljskih vrednot;
- spoznajo, da je večina okoljskih problemov posledica človekovih posegov v naravne procese;
- razumejo prepletenost vidikov (ekoloških, tehniških, ekonomskih, družbenih, psiholoških ...) pri nastanku, zaostrovanju in reševanju okoljskih problemov;
- poznajo in povežejo najpomembnejše podatke o stanju okolja v domačem okolju, v Sloveniji in svetu ter trende na tem področju;
- razumejo povezanost in soodvisnost med zdravjem in dobrobitjo ljudi ter zdravjem okolja oziroma planeta;
- spoznajo pomen in načine varčevanja in gospodarnega ravnanja z naravnimi viri;
- spoznavajo in analizirajo konfliktno interese, ki nastajajo ob izkoriščanju omejenih naravnih virov;
- se naučijo kritično razmišljati, tehtati različne poglede, upoštevati argumente več strani in predlagati rešitve;
- se zavedajo pomena spremembe življenjskega sloga in skupnih (krajevnih) akcij pri reševanju okoljskih problemov;
- razvijajo osnovna stališča in vrednote (spoštovanje naravne in kulturne dediščine, obzirnost, varčnost, solidarnost), potrebne za varovanje in izboljšanje (svojega neposrednega in širšega) okolja ter za njegovo ohranjanje prihodnjim rodovom;
- razvijajo dinamične lastnosti (iniciativnost, samostojnost) in zmožnost za akcije, ki izboljšujejo okolje ter uveljavljajo trajnostni (sonaravni) način življenja;
- v pogledu na okoljske procese začnejo povezovati perspektivo preteklosti, sedanjosti in prihodnosti;
- primerjajo in vrednotijo različne okolju bolj ali manj prijazne načine zadovoljevanja potreb;
- se učijo razmišljati o posledicah današnjega ravnanja za prihodnost, ustvarjati različne – alternativne zamisli prihodnjega razvoja in življenja ter načine uresničevanja teh zamisli v demokratični družbi (argumentiranje, pogajanje; vpliv društev, civilne družbe, predpisov ...).

Učitelj: Boštjan Kališnik, prof.

# Življenje človeka na Zemlji

ENOLETNI IZBIRNI PREDMET, NAMENJEN UČENCEM 8. RAZREDA

Vsebine predmeta se povezujejo z vsebinami geografije kot obveznega predmeta, jih razširjajo, poglobljajo in konkretizirajo. Poudarjena sta odnos med človekom in naravo ter odvisnost človeka od nje. Učenci podrobneje spoznavajo življenje človeka v različnih območjih na Zemlji, kjer so pogoji za življenje drugačni kot pri nas.

Učenci pri predmetu:

- razširjajo osnovno znanje o naravnogeografskih in družbenogeografskih pojavih ter procesih v svetu predvsem s študijem primerov;
- razširjajo prostorske predstave o svetu;
- podrobneje spoznavajo načine prilagajanja človeka različnim klimatskim in drugim naravnim pogojem;
- spoznavajo negativne primere človekovega izkoriščanja naravnih dobrin, da bi spoznali nevarnosti, ki jih povzroča rušenje naravnega ravnotežja;
- spoznajo načine onesnaževanja okolja na izbranih območjih in načine ter oblike varovanja naravnega okolja za prihodnje generacije;
- učijo se poiskati vzroke za posamezne pojave in procese, oblikovati lastno stališče ter predlagati rešitve;
- spoznavajo značilnosti, navade in način življenja ljudi na izbranih območjih sveta in presegajo predsodke ter stereotipe;
- urijo se v uporabi in razumevanju pomena literature ter drugih sodobnih informacijskih sredstev za spoznavanje oddaljenih pokrajin, območij in njihovih naravnih ter družbenih razmer;
- navezujejo stike z vrstniki v oddaljenih krajih in spoznavajo njihov način življenja;
- znajo pridobljeno znanje in ugotovitve ustno, grafično, kvantitativno ter pisno predstaviti;
- pridobivajo sposobnosti primerjanja, analiziranja, sintetiziranja in vrednotenja.

Učitelj: Boštjan Kališnik, prof.

(Vir



fotografij:

# Izbirni predmet: **NAČINI PREHRANJEVANJA**

Obseg: 35 ur letno.

Razred: 7., 8., 9.

Načini prehranjevanja je naravoslovni predmet pri katerem učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti zdrave prehrane, obravnavajo načine prehranjevanja in prehrano v različnih starostnih obdobjih življenja in v posebnih razmerah.

## **VSEBINE:**

- stanje prehranjenosti v povezavi z zdravjem,
- metode ugotavljanja stanja prehranjenosti,
- tradicionalni načini prehranjevanja,
- drugi načini prehranjevanja,
- prehrana dojenčka, malega otroka, šolarja, mladostnika, odraslega, starostnika, športnika in nosečnice,
- načrtovanje hrane v družini,
- prehrana v posebnih razmerah.



## **CILJI:**

- razumejo pomen ustrezne prehranjenosti za zdravje,
- usvajajo osnovna napotila za prehrano različnih starostnih skupin prebivalstva
- načrtujejo prehrano v družini
- ovrednotijo šolsko prehrano
- spoznajo nacionalne in drugačne načine prehranjevanja
- analizirajo nacionalne jedi na podlagi poznavanja posamezne dežele
- pripravijo in senzorno, fiziološko in tehnološko ovrednotijo nacionalno jed,
- usvajajo način prehrane v naravi,
- usvajajo način prehrane v izrednih razmerah.

## **METODE IN OBLIKE DELA:**

- skupinsko delo,
- problemsko učenje,
- izbiranje vsebin glede na zanimanje in sposobnost učencev ter upoštevanje njihovih idej,
- individualizacija,
- vključevanje različnih socialnih aktivnosti,
- povezovanje med predmeti,
- sodelovanje s šolami in različnimi ustanovami
- praktično delo.

## **OCENJEVANJE:**

- Predmet je številčno ocenjen od 1 do 5.

**Učiteljica: Veronika Šmid**



**Želiš nastopati sproščeno in prepričljivo? Želiš narediti dober vtis?  
Želiš izboljšati svoje sposobnosti javnega nastopanja?  
Potem je RETORIKA PRAVA IZBIRA ZATE!**

V življenju se pogosto znajdemo v situaciji, ko moramo nastopiti pred množico, spregovoriti pred skupino ljudi, se predstaviti npr. na razgovoru za počitniško delo ali službo ... So trenutki, ko nam je nerodno, ko ne vemo, kako nekaj povedati, kako prepričati svoje poslušalce ... Na srečo obstaja rešitev!

**Veščin govorništva in javnega nastopanja se lahko naučimo.**

Retorika ali govorništvo je veda, ki se ukvarja prav s tem, kako pripraviti kakovosten govorni nastop, kako prepričljivo nastopati in jasno izražati svoja stališča, kako učinkovito utemeljiti svoje mnenje ...

#### **SPLOŠNE INFORMACIJE:**

- ※ za učence 9. razreda (enoletni predmet),
- ※ 32 ur pouka (enkrat tedensko po eno šolsko uro)
- ※ predmet se ocenjuje.

#### **KAJ SE BO DOGAJALO PRI POUKU RETORIKE?**

- ※ Naučili se bomo znebiti odvečne treme.
- ※ Naučili se bomo pripraviti dober, prepričljiv in sproščen nastop.
- ※ Govorili bomo o nebesedni komunikaciji (mimika, geste, oblačila, urejenost ...).
- ※ Predstavili bomo vsak svoje ideje, stališča in se o njih sproščeno pogovarjali.
- ※ Spoznali bomo delček sebe, drugega.
- ※ Spoznali bomo različne načine, kako pritegniti poslušalce.
- ※ Pri pouku retorike se bomo veliko pogovarjali in poslušali drug drugega.
- ※ Pokukali bomo tudi v zgodovino retorike.
- ※ Veščino retorike bomo spoznavali z medsebojnim sodelovanjem, nastopanjem, preko igre (vlog), ogledov nekaterih oddaj, odsekov filmov ...

**Vabljeni k RETORIKI.**

Katarina Perič, prof.

Osnovna šola Staneta Žagarja Lipnica v šolskem letu 2021/2022 razpisuje izbirni predmet **gledališki klub**, ki se bo izvajal, če se bo nanj prijavilo dovolj učencev..

# GLEDALIŠKI KLUB

Izberejo ga lahko učenci 8. in 9. razreda

Število ur: ena ura na teden

Mentorica: prof. Breda Gašperin

## V GLEDALIŠKEM KLUBU ...



- **SE ODPRAVIMO V GLEDALIŠČE**

V okviru danih možnosti se bomo odpravili v gledališče in si ogledali gledališko predstavo.

- **IMPROVIZIRAMO IN DELAMO NA SEBI**

Glasba in moje telo, dihanje, pantomima, maska in šminka, razpoloženja (veselje in smeh), kretnje, gibanje, mimika.

Kako javno nastopamo in uspešno premagujemo nepotrebno tremo? Kako pripravimo recital?

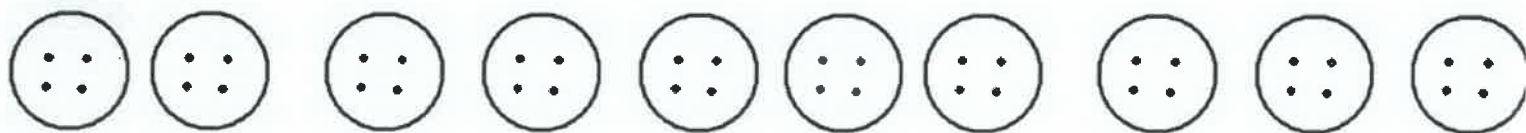
- **RECITIRAMO, DEKLAMIRAMO IN INTERPRETIRAMO**

- **NAPRAVIMO KRAJŠO PREDSTAVO ALI DEL PREDSTAVE**

Predstavo skupaj z mentorjem sooblikujete učenci na vseh stopnjah procesa: pisanje ali popravljanje besedila, scena, kostumi, glasba.







# Vezenje I.

Izbirni predmet **VEZENJE I.** – **Osnovni Vbodi in tehnika** vezenja je samostojni enoletni predmet, ki obsega 35 ur letno

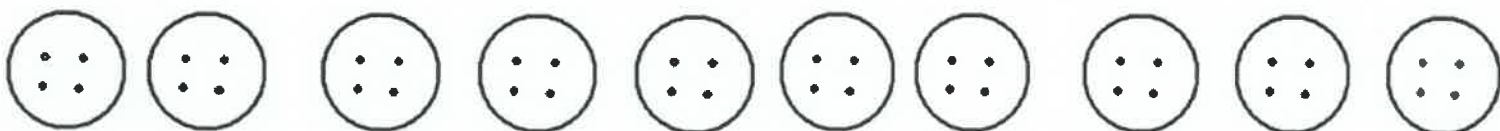
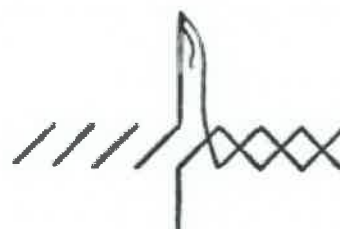
Pouk bo organiziran po 1 šolsko uro na teden.

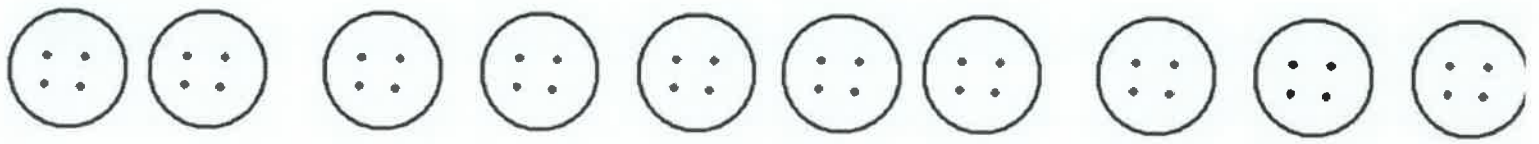
Vezenje I. je **družboslovni-humanistični predmet**, učencem poda pomembna znanja o naši preteklosti s področja vezenja in vezenin in tako obudi kulturno dediščino ter ohraniti to lepo domačo obrt. Ta dejavnost je vezana na razum in čustva.

## PRI IZBIRNEM PREDMETU VEZENJE I. SE BOMO SEZNANILI Z:

zgodovino vezenja  
orodjem in priborom za vezenje  
različnimi vbodi (enostavni stebelni, široki stebelni, prednji, ploščati in zančni vbod ter enostavni križni vbod)  
kulturni dediščini.

Znanje vezenja je za današnji čas zelo uporabno.





### **NEKAJ SPLOŠNIH CILJEV IZBIRNEGA PREDMETA VEZENJE I. :**

seznanitev z zgodovino vezenja v Evropi in na Slovenskem;  
prepoznavanje motivov in tehnik ročnega vezenja, ki so značilni v posameznih pokrajinah v Sloveniji;  
prenašanje slike na platno in razvijanje likovne sposobnosti in estetskega čuta;  
navajanje na samostojno delo;  
spoznavanje slovenskih izrazov za tehnike vezenja in vrste vbodov;  
razvijanje likovne sposobnosti za harmonije barv prejic;  
ohranjanje in razvijanje kulturne dediščine  
in drugo.



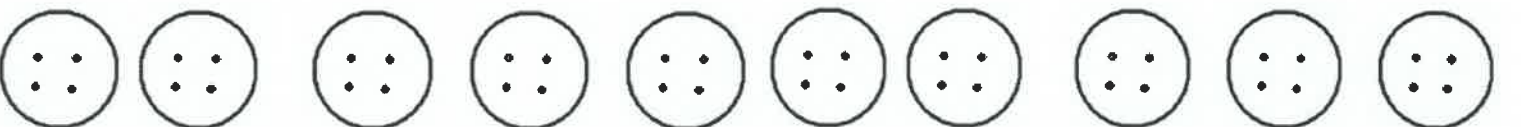
### **OCENJEVANJE:**

Predmet se ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 do 5.

Ocenjevalo se bo poznavanje zgodovine vezenja, motivov, materialov ter končni izdelki učencev.

Učenci bodo v šolskem letu ocenjeni najmanj trikrat.

**IZVAJALKA PREDMETA:** Andreja Mašič Zupan



# Računalništvo

Izbirni predmet RAČUNALNIŠTVO - **UREJANJE BESEDIL** obsega 35 ur letno.  
Pouk bo organiziran vsak teden po 1 šolsko uro.

Računalništvo je **naravoslovno–tehnični predmet**, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar učencem odpira možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

Pri izbirnem predmetu računalništvo – urejanje besedil pridobijo učenci osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika.

## **VSEBINE:**



### **Osnove:**



informacija in podatek,



komuniciranje,



zgradba računalnika.



### **Računalnik:**



zgradba računalnika,



delovanje računalnika,



programska oprema,



urejanje besedil,



projektna naloga.



## **CILJI:**



Učenec pozna kratko vsebino računalništva,



pozna strojno opremo računalnika,



pozna temeljne enote strojne opreme računalnika,



zna razložiti, zakaj jih uporabljamo, in pozna kriterije, po katerih vrednotimo njihovo kakovost,



razlikuje strojno opremo od programske,



pozna in razloži temeljne vrste programske opreme,



izbere ustrezen računalniški program in ga zna zagnati (Google drive),



izbiranje vsebin glede na zanimanje in sposobnost učencev ter upoštevanje njihovih idej,



individualizacija,



vključevanje različnih socialnih aktivnosti,



povezovanje med predmeti,



sodelovanje z zunanjimi strokovnjaki,



sodelovanje s šolami in različnimi ustanovami.

**OCENJEVANJE:**

Predmet je številčno ocenjen od 1 do 5.

**ANDREJA MAŠIČ ZUPAN**

0010001111  
0010001111  
0010001111  
00100011110101  
0010001111010110101010

# Računalništvo

Izbirni predmet RAČUNALNIŠTVO - **MULTIMEDIJA** obsega 35 ur letno, in sicer kot nadaljevanje predmeta urejanje besedil.





Pouk bo organiziran vsak teden po 1 šolsko uro ali po 2 šolski uri na 14 dni.

Računalništvo je **naravoslovno-tehnični predmet**, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar učencem odpira možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju.





Pri izbirnem predmetu računalništvo – **multimedija** pridobijo učenci znanja, ki se spiralno nadgradijo in razširijo glede na pridobljeno znanje iz predmeta urejanje besedil.





## VSEBINE:

-  multimedija,
-  slike,
-  zvok,
-  multimedijsko predvajanje (PPT, Prezi).







## CILJI:

-  učenec podrobneje pozna nekatere medije za predstavitev podatkov v računalniku,
-  razume, zakaj je multimedijsko predvajanje bolj kakovostno od monomedijskega,
-  zna pripraviti slikovne in zvočne podatke in jih združiti z besedilom v računalniško predstavitev,
-  zna pripraviti računalniško predstavitev.









## METODE IN OBLIKE DELA:

-  skupinsko delo,
-  problemsko učenje,



- 
-  razume naloge operacijskega sistema,
  -  ve, kaj je programski virus in kako se zavaruješ pred njim,
  -  zna na računalniku poiskati urejevalnik besedil,
  -  zna z urejevalnikom napisati besedilo, ga urediti in natisniti,
  -  zna v besedilo vrniti sliko, izdelati tabelo in pripraviti kazalo vsebin.

#### **METODE IN OBLIKE DELA:**

-  skupinsko delo,
-  problemsko učenje,
-  izbiranje vsebin glede na zanimanje in sposobnost učencev ter upoštevanje njihovih idej,
-  individualizacija,
-  vključevanje različnih socialnih aktivnosti,
-  povezovanje med predmeti,
-  sodelovanje z zunanjimi strokovnjaki,
-  sodelovanje s šolami in različnimi ustanovami.



#### **OCENJEVANJE:**

-  Predmet je številčno ocenjen od 1 do 5.

**ANDREJA MAŠIČ ZUPAN**

# Šah 1 – šahovske osnove

Izbirni predmet za učence od 7. do 9. razreda



## Komu je namenjen?

Vsem, ki jih veseli igranje šaha in tudi tistim, ki že obvladajo šahovske osnove.



## Kje in kako bo potekal Šah 1?

- Pouk bo potekal v učilnici, ali računalnici enkrat tedensko (35 ur na leto);
- klasično igranje z uporabo šahovske ure;
- igranje elektronskega oz. računalniškega šaha;
- reševanje šahovskih situacij na interaktivni tabli;
- igranje na daljavo (po želji).



## Kaj se boste naučili oz. boste morali znati?

### Minimalna znanja:

- odigrati partijo in zapisati poteze,
- poznati materialno vrednost figur,
- matirati kralja z damo in tudi s trdnjavo,
- poznavanje in spoštovanje pravil šahiranja.

### Zahtevnejša znanja:

- poiskati najboljšo potezo v dani situaciji,
- reševanje preprostejših taktičnih nalog v dveh ali treh potezah,
- razumevanje skladnega razvoja figur v otvoritvi partije,
- uporaba vezave in



## **Kaj spodbuja igranje šaha?**

- Načrtno razmišljanje,
- samostojno in kritično mišljenje,
- vrednotenje odločitev,
- sposobnost odločanja v različnih situacijah,
- sposobnost analize in sinteze,
- miselno zbranost,
- splošno osebnostno

**Vabljeni!**  
**Uroš Švab**



# Šah 2 – šahovsko kombiniranje

Izbirni predmet za učence 8. in 9. razreda

Vabljeni!

Uroš Švab



**Komu je namenjen?**

Vsem, ki so obiskovali predmet Šah1.



**Kaj se boste naučili oz. boste morali znati?**

**Minimalna znanja:**

- poznavanje osnovnih kombinacijskih prvin (udar, varovanje, odmik, delovanje na polja, zapolnitev, podaljšanje in presekanje linije);
- uporaba načela aktivnosti v igri;
- razumevanje pomena žrtvovanja figur za doseg cilja.

**Temeljna in zahtevna znanja:**

- pomen menjave, žrtve in kombinacije v partiji;
- uporaba vezave in baterije v igri;
- razumevanje vsaj ene gambitne otvoritve in obrambe;
- upoštevanje tempa v smislu čim hitrejšega razvoja figur;
- poznavanje pravila opozicije in pravila kvadrata v kmečkih končnicah;
- reševanje tripoteznih problemskih situacij.



**Kje in kako bo potekal Šah 2?•**

- Pouk bo potekal v razredu ali v računalnici enkrat tedensko (35 ur na leto);
- klasično igranje;
- igranje elektronskega oz. računalniškega šaha;
- reševanje šahovskih situacij na interaktivni tabli;
- igranje na daljavo (po želji).



**Kaj spodbuja igranje šaha?**

- Načrtno razmišljanje,
- samostojno in kritično mišljenje,
- vrednotenje odločitev,
- sposobnost odločanja v različnih situacijah,
- sposobnost analize in sinteze,
- miselno zbranost,
- splošno osebnostno rast.



## VERSTVA IN ETIKA I, II in III

Predmet je trileten (7. razred – verstva in etika I, 8. razred – verstva in etika II in 9. razred – verstva in etika III). Učni načrt in njegovo izvajanje omogočata učencem, da smiselno izberejo predmet tudi le za leto ali dve, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen le v triletnem obsegu. Pri tem učenci hodijo k pouku, ki je predviden za njihov siceršnji letnik oziroma razred.

### **7. RAZRED – Verstva in etika I**

Okvirna kategorija obravnave je svet, v katerem živimo, v svoji raznolikosti. Vodilni motiv (in "etapni cilj" tega letnika) pri obravnavi verstev je priprava učencev, da bodo lahko dojemali raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (verstva sveta – svetovi verstev).

### **8. RAZRED – Verstva in etika II**

Težiščna kategorija obravnave je skupnost. Sprašujemo se po skupnosti(h), v kateri(h) živimo, po pogojih in posledicah skupnega življenja. Pri obravnavi verstev (Ljudje in verstva: verska kultura) so zato v ospredju verske skupnosti, njihov odnos do drugih (širših in ožjih) skupnosti, vrednote in etika medčloveških odnosov različnih verstev.

### **9. RAZRED – Verstva in etika III**

Temeljna in težiščna kategorija 9. razreda je oseba, njena odgovorna dejavnost v svetu in skupnosti(h). Delo pri predmetu naj prispeva k pripravljenosti in usposobljenosti za avtonomno ter odgovorno ravnanje v pluralistični demokratični družbi, ob kritičnem presojanju vrednot in življenjskih okoliščin ter pripravljenosti za dialog, komuniciranje in sporazumevanje.

Učitelj: Lidija Kranjc, prof.