

Leopold Suhodolčan:

Narobe stvari v mestu Petpedi

(Berilo 7, str. 180 do 184)

1. Preberi besedilo.

2. V šolski zvezek (književnost) napiši naslov, prepisi vprašanja in nanje odgovori.

- a) Kaj je bilo v mestu Petpedi prepovedano?
- b) Pojasni, kako se župan izda in kakšen odnos ima do petja?
- c) Kaj se razkrije v besedilu, kdo je v mestu pravzaprav prepovedal petje?
- č) Kdo je Tintan in s čim ustrahuje mesto?
- d) Kaj igralce prosi županova hči?
- e) Kaj meniš, je županovi hčeri uspelo? Zakaj tako misliš?

3. V zvezek prepisi sledeče:

Dramsko besedilo je namenjeno igranju v gledališču, zato je tudi napisano v obliki po vlogah, ki jih igralci odigrajo in besedilo govorijo.

Zapis dramskega besedila se razlikuje od zapisa pesmi ali zgodbe, saj je zapisano kot:

- 1. DVOGOVOR ali DIALOG – to je besedilo, ki ga osebe govorijo.**
- 2. ODRSKE OPOMBE ali DIDASKALIJE – to je besedilo, v katerem izvemo o nastopajočih, prizorišču ...**

Namesto na odstavke ali kitice je dramsko besedilo razdeljeno na DEJANJA in PRIZORE. Začetek in konec prizora zaznamuje dvig ali spust zavese, zatemnitev ali razsvetlitev luči, glasba, odhod ali prihod igralcev na oder ...

4. OGLEJ SI IN PREBERI SPODNJO RAZLAGO

Z rdečo so podčrtane **odrske opombe ali didaskalije**; to so navodila igralcem, kako naj odigrajo svojo vlogo, kako naj govorijo.

Z zeleno je zasenčen **dvogovor** – to je tisti del besedila, ki ga igralci govorijo med igranjem. 3

5. PREVERI SE:

Poglej v berilo (besedilo Narobe stvari v mestu Petpedi). Poišči še svoj primer dvogovora in didaskalij.

Je šlo? Je zdaj razumljivo, kaj je dramsko besedilo in iz česa je sestavljeno? Če ja, se loti naslednje naloge. Če ne, ponovno preberi zapis v zvezku. Oglej si razlago in preglej besedilo v berilu. Če nisi povsem prepričan o svoji rešitvi, mi napiši po e-pošti.

6. JE BESEDILO LAHKO AKTUALNO?

V mestu Petpedi je bilo prepovedano petje. Ker je bilo petje prepovedano, si je županova hči želela prav tega. Tudi mi smo se znašli v čudnem času, ko je na nek način prepovedano druženje in celo v šolo ne smemo. Tudi mi smo vsak v svojem mestu Petpedi in morda si prav zdaj želiš nečesa, za kar si nikoli nisi mislil/-a, da boš pogrešal/-a.

Napiši svoje kratko mnenje (8-10 povedi), kako se počutiš, ko ne smeš v šolo, ko se s prijatelji ne smete družiti. Pomisli, kaj je pri tem pozitivnega, negativnega in kaj je zanimivo. Mnenje mi pošlji po e-pošti (lahko kot fotografijo zapisa v zvezku/zapis v wordu).